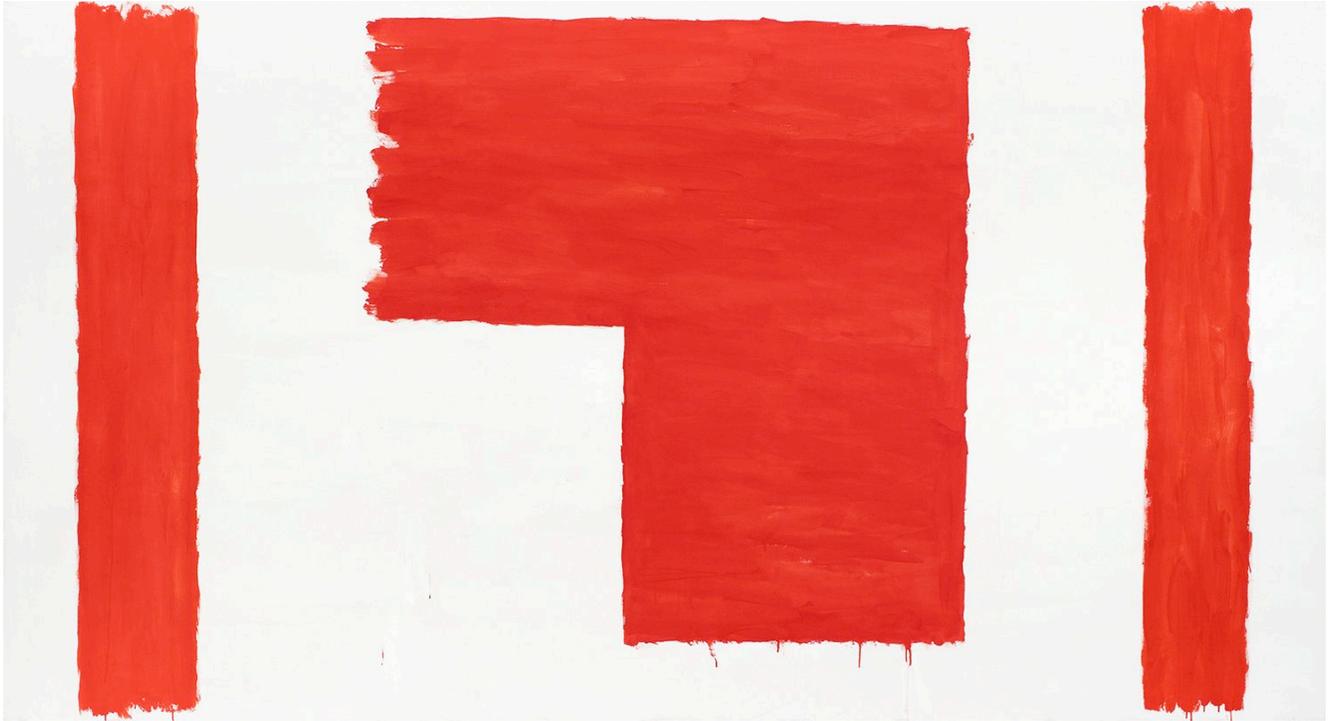


CHATEAU DE RATILLY – CENTRE D'ART VIVANT  
EXPOSITION D'ETE – 23 juin au 15 octobre 2012

Vernissage et soirée d'été : samedi 23 juin 2012 à 18 heures

DIDIER DEMOZAY  
*Peintures 2005-2010*

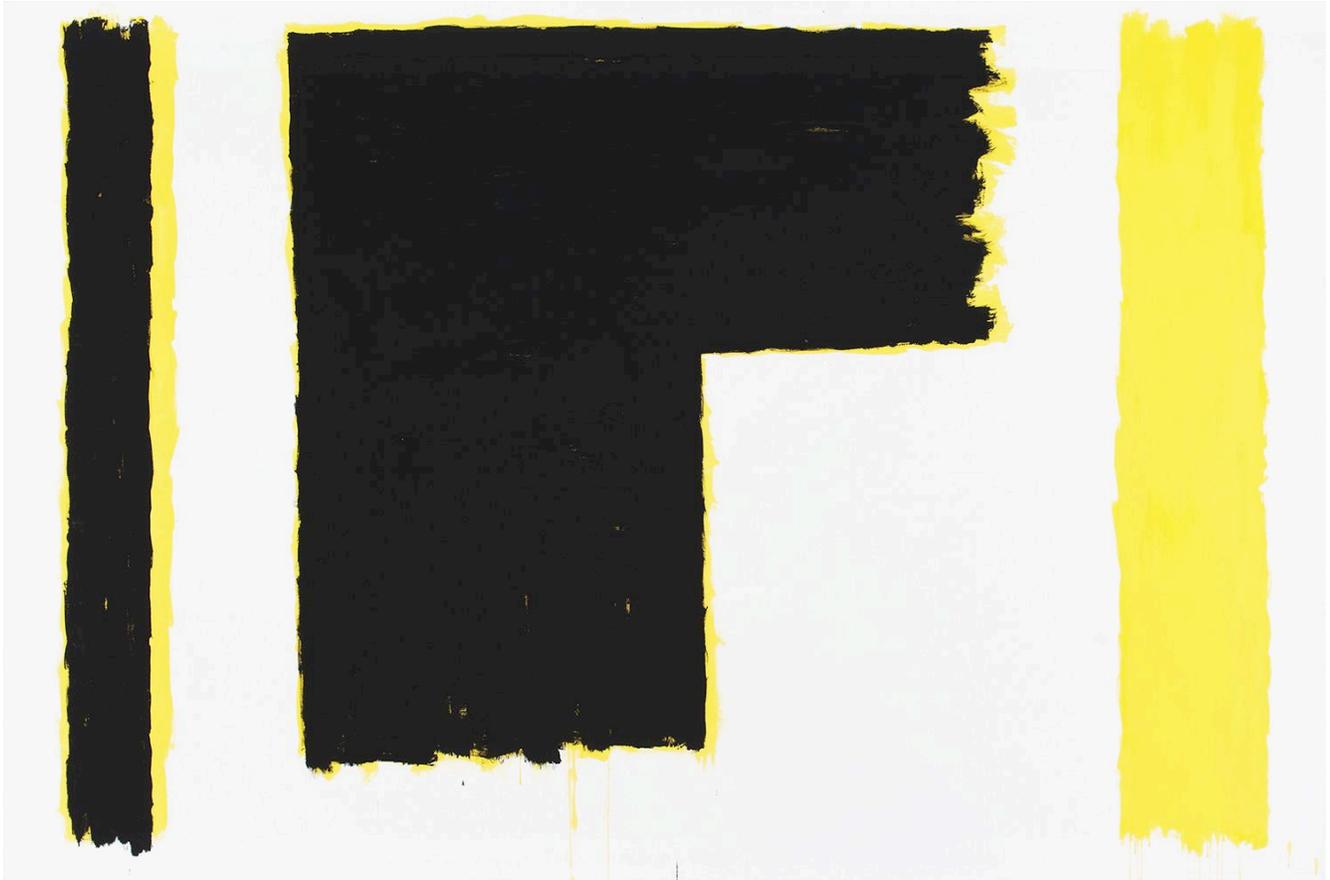


*grande rouge*, 2009, acrylique sur toile, 190 x 350 cm

Le château de Ratilly présentera des peintures pour la plupart de grands formats de 2005 à 2010. Ces peintures, dont une partie sortent de l'atelier pour la première fois, occuperont les quatre salles d'exposition ainsi que la tour nord. Des peintures sur papier ainsi que des pastels compléteront l'ensemble.

« Dans un premier temps, la peinture de Didier Demozay apparaît dans sa simplicité. Les blocs de couleur avoisinent et se cherchent. La quantité importante des masses colorées diffuse une lumière égale. La matière est suffisante, le geste sans repentir. Il n'y a aucun maniérisme dans le recouvrement. Le jeu des espacements entre les blocs de couleur ne cherche pas la symétrie ni des égalités marquées. Le spectateur enregistre instantanément ce qui lui semble de l'ordre de l'évidence. Il pense tout embrasser d'un seul coup et qu'il chercherait en vain dans cette clarté le moindre biais ou le moindre recoin. Tout est en vue comme on dirait à portée. Tout est sur le même plan et se donne selon la même frontalité. Car, malgré la monumentalité de certains formats, il semble au spectateur que, si ces masses colorées lui en imposent, aucune ne le dépasse. C'est qu'il se confronte à des blocs qui rien ne lie ni n'enchaîne mais qui ne flottent pourtant pas. C'est lui qui les pèse, les mesure et, en fin de compte, les tient, reconnaissant dans deux, trois couleurs conversantes un rapport qui est à son échelle d'homme debout en face du champ coloré. »

Extrait du texte de F. Valabrègue « Affrontements » pour le catalogue Didier Demozay, Château de Ratilly.



*noir – jaune*, 2009, acrylique sur toile, 180 x 270 cm

## DIDIER DEMOZAY

### Expositions personnelles (depuis 1990)

- 2012 *peintures 2005-2010*, château de Ratilly.
- 2011 abbaye Koad Malouen, Kerpert.
- 2010-11 galerie ALMA, Montpellier.
- 2010 *grands formats*, galerie NDR, L'Isle sur la Sorgue.
- 2009 galerie Jean Greset, Besançon.  
*5 peintures*, galerie Jean Fournier, Paris.
- 2008 galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue.
- 2007 galerie Jean Fournier, Paris.
- 2005 galerie ALMA, Montpellier.
- 2004 Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'art, Toulon.
- 2003 Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard.
- 2002 galerie Jean Fournier, Paris.
- 1997 *approche de la couleur*, Galerie Jean Fournier, Paris (avec Alix Le Médéler).
- 1995 galerie Pierre Colt, Nice.
- 1994 galerie Stadler, Paris.
- 1991 galerie Stadler, Paris.

## Expositions collectives (depuis 1990)

- 2012 *Slick Brussels*, WILD Gallery, Bruxelles.  
2011 *Art and Paper*, White Hôtel, Bruxelles.  
*Drawing Now 11*, Carrousel du Louvre, Paris.  
2010 *Drawing room 10*, Carré Ste Anne, Montpellier.  
2009 *instants et glissements, dessins de 20 artistes contemporains*, La Box, Bourges.  
*abstractions faites*, galerie Sabine Puget, château Barras, Fox Amphoux.  
*1999/2009 regard sur la collection*, Hôtel des Arts, Toulon.  
*Yes I Can*, galerie Jean Greset.  
2008 *Kunst 08 - Zurich*, galerie Jean Greset.  
Frac Franche-Comté, Ecole d'art de Belfort.  
2006 *la couleur toujours recommencée*, Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier.  
*Jean Fournier, un choix d'œuvres sur papier*, Le Ring, Artothèque de Nantes.  
2005 *le bonheur des peintres*, musée de Collioure.  
*40 peintures de petit format*, galerie Jean Fournier, Paris.  
2004 *la collection*, Hôtel des Arts, Toulon.  
2003 *ceux des années 80*, galerie Jean Fournier, Paris.  
2002 galerie Philippe Panetier, Nîmes.  
Fiac, galerie Jean Fournier, Paris.  
2001 *avatars*, peintures sur papier, Galerie Jean Fournier, Paris.  
1998 *l'abstraction et ces territoires*, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard.  
1997 galerie Stadler, Paris.  
1996 Salon de Montrouge.  
*Demozay, Saura, Thupinier*, galerie Stadler, Paris.  
*pour Kimber Smith*, galerie Jean Fournier, Paris.  
1993 *Capdeville, Demozay, Mencoboni, Thupignier*, galerie Stadler, Paris.  
1992 galerie Pierre Colt, Nice.  
1990 galerie Pierre Colt, Nice.



*noir - orange*, 2010, acrylique et pastel sur papier, 50 x 64 cm

## Bibliographie (extraits)

- 2012 Frédéric Valabrègue : *Affrontements*, catalogue château de Ratilly.  
2009 Romain Mathieu, *Faire...avec la peinture*, Médiapart.  
2007 Romain Mathieu, *la part du risque*, galerie Jean Fournier, Paris.  
2006 Pierre Wat, *la couleur toujours recommencée*, catalogue Musée Fabre, Montpellier.  
2005 Lise Ott, midi libre.  
Bernard Teunon Noaille, Art-vue.  
Pierre Wat, *remise en jeu*, édition Méridiane.  
2004 Gilles Altieri, *une peinture à l'état solide ; entretien avec Didier Demozay*, catalogue Hôtel des Arts, Toulon.  
Yves Michaux, *il n'y a pas de description innocente*, catalogue Hôtel des Arts, Toulon.  
2003 Pierre Wat, *corde raide*, catalogue le 19, CRAC de Montbéliard.  
Philippe Cyrournick, *préface*, catalogue le 19, CRAC de Montbéliard.  
2000 D. Demozay : *Michel Parmentier, un peintre respectable*, galerie Jean Fournier, Paris.  
1998 Stéphane Doré, *l'abstraction et ses territoires*, catalogue le 19, CRAC de Montbéliard.

## Livres

*Alla breve*, poésie de Philippe Denis, édition Mémoire.  
*Être là, (notes en vue d'une étude sur Didier Demozay)*, Marcel Cohen. Coédition galerie Jean Fournier / le 19, CRAC de Montbéliard.  
*Didier Demozay*, texte de Pierre Wat, entretien avec Pierre Manuel, édition Méridiane.  
*Poésie et création*, Roberto Juarroz, éditions Unes.  
*Poésie verticale*, trentes poèmes, Roberto Juarroz, éditions Unes.

## Contacts Presse :

CLAIRE PIERLOT SAUVAGE  
[chateauderatilly@orange.fr](mailto:chateauderatilly@orange.fr)  
03 86 74 79 54